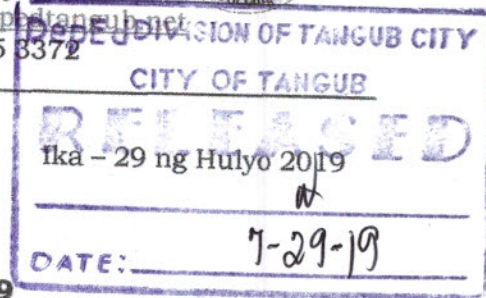


Republic of the Philippines  
Department of Education  
Region X – Northern Mindanao  
**DIVISION OF TANGUB CITY**



Anecito Siete Street, Mantic, Tangub City  
e-mail: [tangub.city@deped.gov.ph](mailto:tangub.city@deped.gov.ph) / website: [www.deped.gov.ph](http://www.deped.gov.ph)  
Telephone (088)545-0304 Telefax: (088) 395 8372



**MEMORANDUM PANSANGAY**

Blg. 173 , S. 2019

**BUWAN NG WIKANG FILIPINO 2019**

**Para Sa:** Pangalawang Lingkod Tagapamanihala ng Sangay  
Lahat ng mga Kawani ng Opisina ng SDS, CID at SGOD  
Mga Punong Guro, mga Ulong Guro at mga Guro  
Pampubliko at Pamprivadong Paaralang Elementarya, Junior at Senior  
Sangay ng Tangub

1. Ang Komisyon sa Wikang Filipino (KWF) ay nangunguna sa pagdiriwang ng **Buwan ng Wikang Pambansa 2019** mula ika - 1 hanggang ika - 31 ng Agosto alinsunod sa itinakdang Pampanguluhang Proklamasyon Blg. 1041, S. 1997.
2. Bilang tugon sa proklamasyon ng UNESCO na International Year of the Indigenous Languages (Pandaigdigang Taon ng mga Katutubong Wika) ang taong 2019, pinagtibay ng KWF ang Kapasiyahan ng Kalupunan Blg. 18 - 31 na naglalayon na masiglang lumahok ang KWF sa pagdiriwang na ito; at ang Kapasiyahan ng Kalupunan Blg. 19-03 na nagtatakda ng temang **Wikang Katutubo: Tungo sa Isang Bansang Filipino** at naglalayon na ilaan ang Buwan ng Wika sa Agosto bilang lunsaran ng mga pagpupunyagi para sa mga katutubong wika ng bansa.
3. Ang layunin ng pagdiriwang ay ang sumusunod:
  - a. maiangat ang kamalayan ng mga mamamayang Filipino ukol sa halagang multilingguwalismo sa paglikha ng isang bansang Filipino na may pagkakaunawaan
  - b. mahikayat ang mga mamamayang Filipino, lalo ang mga may - ari ng katutubong wika, na makilahok sa mga gawaing pangwika ng KWF;
  - c. mahikayat ang mga mamamayang Filipino na magpatupad ng mga malikhaing programang pangwika na makakatugon sa pangangailangan ng kanilang komunidad sa pakikipagtulungan sa KWF;
  - d. mapangalagaan ng KWF ang mga karapatang pangwika ng mga mamamayan sa pamamagitan ng pagpapatupad ng mga patakarang magbibigay ng seguridad laban sa mga diskriminasyong pangwika; at
  - e. maipakilala sa mga mamamayang Filipino ang KWF bilang ahensiya ng pamahalaan na nangangalaga sa mga katutubong wika ng Pilipinas sa pamamagitan ng mga programang pangwika nito.
4. Ang lingguhang paksa sa loob ng isang buwang pagdiriwang ay ang mga sumusunod:
 

Agosto 5 - 9, 2019 -	Ako at ang Katutubong Wika Ko
Agosto 12 - 16, 2019 -	Pagbasa at Paglaya: Pagpapalusog ng mga Katutubong Panitikan at Kaalamang - bayan
Agosto 19 - 23, 2019 -	Sarikultura: Multilingguwalismo at Pag - uugnayan para sa Isang bansang Filipino
Agosto 26 - 30, 2019 -	Pangangalaga sa mga Katutubong Wika, Pangangalaga sa Bansang Filipino



Republic of the Philippines  
Department of Education  
Region X – Northern Mindanao  
**DIVISION OF TANGUB CITY**



Anecito Siete Street, Mantic, Tangub City  
e-mail: [tangub.city@deped.gov.ph](mailto:tangub.city@deped.gov.ph) / website: [www.depedtangub.net](http://www.depedtangub.net)  
Telephone (088)545-0304 Telefax: (088) 395 3372

5. Ang lahat ng mga kawaning nagtuturo at di nagtuturo sa Dibisyon ng Tangub ay magsusuot ng Pambansang Kasuotan/Katutubong Kasuotan ng bansang Pilipinas sa unang araw na Lunes at pangatlong Lunes sa buwan ng Agosto. Ipinagdiriwang din sa buwang ito ang ASEAN kaya, iminungkahi na sa pangalawa at pang – apat na Lunes ay isusuot ang alin mang kasuotan ng mga bansang sakop ng ASEAN kasama na ang bansang Pilipinas kung gugustuhin.
6. Isang payak ngunit makabuluhang pagbubukas ng Buwang ng Wika ay inaasahan sa bawat paaralan upang maging malinaw at magkaroon ng katuturan ang mga layunin at saka mga gawain para sa buong buwang pagdiriwang.
7. Ang Tagisan ng Talento sa Filipino Pansangay ay idaraos sa darating na ika – 30 ng Agosto 2019 araw na Biyernes sa Function Hall – 1, Lunsod ng Tangub bilang makabuluhang pagtatapos sa Buwan ng Wikang Pambansa at sa gaganaping Panrehiyong Tagisan ng Talento sa Filipino ngayong Oktubre na may kategoryang sumusunod:
  - a. Madulang Pagkukuwento
  - b. Sulat Bigkas ng Tula (sulkas)
  - c. Dagliang Talumpati
  - d. Interpretatibong Pagbasa
8. Ang mga panuntunan at pamantayan para sa nabanggit na patimpalak ay makikita at mababasa sa mga enkusyor na kalakip nito.
9. Inaasahan na ang bawat Distrito ng Paaralang Elementarya ay magsasagawa ng Pandistritong Paligsahan sa bawat kategorya at ang makakuha sa unang tatlong puwesto ay silang lalahok sa sinasabing pansangay samantala, ang mga paaralang sekundarya ay diritsong sasali sa pansangay na paligsahan.
10. Isang daang porseyintong partisipasyon at suporta ng mga tagapangasiwa ng mga paaralan ang inaasahan at anumang gagastusing igugol sa mga kalahok gaya ng transportasyon at allowance sa araw ng paligsahan ay kukunin sa MOOE o Lokal na Pundo ng paaralan na may gawing kinakaugaliang pagkukwenta at awditing.
10. Hinihiling ang mabilis at malawakang pagpapalaganap ng Memorndum na ito.

**JEAN G. VELOSO**  
Tagapamanihala ng mga Paaralang Sangay

JGV/rpd/07-29-19

## 2020 Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino

Mga kategorya, bilang ng kalahok, bilang ng tagapagsanay, at oras na inilaan sa bawat kategorya ay ang mga sumusunod:

Kategorya	Oras na Inilaan	Bilang ng Kalahok	Bilang ng Tagapagsanay	Kabuuang Bilang
1. Madulang Pagkukuwento	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda	4	2	6
2. Sulat Bigkas ng Tula (Sulkas Tula)	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	1	1	2
3. Dagliang Talumpati	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	1	1	2
4. Interpretatibong Pagbasa	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	4	1	5
<b>Kabuuang Bilang ng Delegado sa bawat Rehiyon</b>				<b>15</b>

Coaches Meeting for Tagisan ng Talento sa Filipino will be done on August 5, Monday at 3:00 to 5:00 P.M. in the afternoon at Division Conference Room.

Thank you!  
Maam Eug Recina





# 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



PALIGSAHAN	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO	
BAITANG NG MAG-AARAL	Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Highly Manageable SPED Learner in a Mainstream/Inclusive Program ( <b>Visually Impaired or Difficulty in Physical Mobility</b> ) na may edad labinlima pababa sa taon ng paligsahan.	
KATEGORYA	MADULANG PAGKUKUWENTO	
BILANG NG KALAHOK	Apat (4)	
ORAS NA INILAAN	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda, pagpasok at pagbaba sa entablado.	
Batayan ng Kapasyahan	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
	<b>Interpretasyon</b>	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	<b>Hikayat</b>	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kilos Pantanghalan(5%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	<b>Tinig</b>	10%
	Lakas (5%)	
Tagiting (5%)		
<b>Kaangkupan ng diwa at damdamin</b>	10%	
	<b>Kabuuan</b>	<b>100%</b>
<b>Patnubay sa Kalahok</b>		
a) Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan;		
b) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;		
c) Malayang baguhin ang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.		
d) likot ang interpretasyon sa kwento lamang;		
e) Ang mga kalahok ay wala nang piyesang hawak habang nagtatanghal.		
f) Siguraduhing ang bawat kasapi ng pangkat ay may aktibong partisipasyon;		
g) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;		
h) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;		
i) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado.		
j) Walang anumang <b>props</b> o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at		
k) Ang kasuotan ay <b>pantalong maong at puting t-shirt.</b>		

**I. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan**

- a) Kuwentong gagamitin apat (4) hard copy; (3 regular, 1 enlarged and 1 transcribed)
- b) Orasan, flaglets, numero ng mga kalahok; at
- c) c.1 Dalawang (2) silid na holding area para sa 68 katao;  
c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at  
c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.



# 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

**DepED**

<b>PALIGSAHAN</b>	<b>PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO</b>	
<b>BAITANG NG MAG-AARAL</b>	Baitang 6	
<b>KATEGORYA</b>	SULAT BIGKAS NG TULA ( <b>SULKAS TULA</b> )	
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Isa (1)	
<b>ORAS NA INILAAN</b>	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	
<b>BATAYAN NG KAPASYAHAN</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>PAGSULAT</b>	<b>50%</b>
	<b>Interpretasyon ng Tula</b>	
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Organisasyon ng diwa (15%)	
	Mekaniks (15%) (Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>PAGBASA</b>	<b>50%</b>
	<b>Hikayat</b>	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kilos/galaw/kumpas (10%)	
	Ekspresyon ng mukha (10%)	
	<b>Tinig at Bigkas</b>	
	Lakas/ Diin/ Taginting (10%)	
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	<b>Kabuuan</b>	<b>100%</b>
<p><b>I. Patnubay sa Kalahok</b></p> <p>a) Ang tulang isusulat ay naaayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma;</p> <p>b) Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa;</p> <p>c) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpong minutong pag-eensayo;</p> <p>d) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan;</p> <p>e) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal;</p> <p>f) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy; at</p> <p>g) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.</p>		
<p><b>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</b></p> <p>a) Paksang gagamitin;</p> <p>b) Papel, bolpen, lapis at pambura;</p> <p>c) Orasan, numero ng mga kalahok;</p> <p>d) d.1 Isang (1) silid na <b>holding area</b> para sa 17 katao; at d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.</p>		



# 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



PALIGSAHAN	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO	
BAITANG NG MAG-AARAL	Baitang 11 o 12	
KATEGORYA	DAGLIANG TALUMPATI	
BILANG NG KALAHOK	Isa (1)	
ORAS NA INILAAAN	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	
Batayan ng Kapasyahan	<b>Pamantayan</b>	
	<b>Interpretasyon</b>	<b>Bahagdan</b>
	Kaugnayan sa paksa (20%)	35%
	Pagbibigay diin sa damdamin (15%)	
	<b>Hikayat</b>	25%
	Kilos, galaw, kumpas (10%)	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kakanyahang pantanghalan (5%)	
	Ekspresyon ng mukha (5%)	
	<b>Tinig</b>	20%
	Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%)	
	Taginting (5%)	
	Lakas (5%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
Wastong pagbubukod ng salita (5%)		
Diin/Indayog (5%)		
	<b>Kabuuhan</b>	100%
<b>I. Patnubay sa Kalahok</b>		
a) Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras;		
b) Ang kalahok ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok;		
c) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati;		
d) May kabawasang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:		
	1-30 segundo	- .5 puntos
	31-60 segundo	- 1 puntos
	61 segundo - pataas	- 2 puntos
e) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras; at		
f) <b>Corporate attire</b> ang inaasahang kasuotan.		
<b>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</b>		
a) Banderang berde, dilaw at pula;		
b) Paksang gagamitin;		
c) Orasan, numero ng kalahok;		
d) d.1 Isang (1) silid na <b>holding area</b> para sa 17 katao; at		
d.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at		
d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.		



# 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



<b>PALIGSAHAN</b>	<b>PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO</b>	
<b>BAITANG NG MAG-AARAL</b>	Isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10	
<b>KATEGORIYA</b>	<b>INTERPRETATIBONG PAGBASA</b> (Pagbibigay interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang pagbasa ng tula)	
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Apat (4)	
<b>ORAS NA INILAAN</b>	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
	<b>Interpretasyon</b>	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	<b>Hikayat</b>	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod-bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	<b>Tinig</b>	10%
	Lakas (5%)	
Taginting (5%)		
<b>Kaangkupan ng diwa at damdamin</b>	10%	
	<b>Kabuuan</b>	100%
<b>I. Patnubay sa Kalahok</b>		
a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan;		
b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon;		
c) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.		
d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binabasang piyesa;		
e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng 10 minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;		
f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin;		
g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa;		
h) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa 10 minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado;		
i) Walang anumang <b>props</b> o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok;		
j) Iikot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib, at		
k) Ang kasuotan ay <b>pantalong maong at puting t-shirt</b> .		



**II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan**

- a. Paksang gagamitin;
- b. Orasan, numero ng mga kalahok;
- c. c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao;  
c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at  
c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.

**Paalala:**

- Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang **electronic gadgets** sa **holding area** at sa buong panahon ng pagtatanghal.
- Hindi rin pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa **holding area**.
- Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.
- Ang paglabag dito ay magiging sanhi ng diskwalipikasyon.